**แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |
| **คณะ/สาขาวิชา** : สาขาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1. รหัสและชื่อรายวิชา**1113506 การเรียบเรียงเสียงประสาน1 |
| **2. จำนวนหน่วยกิต** 2(1-2-3) |
| **3. หลักสูตร** **ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้** ครุศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา  **ประเภทของรายวิชา** วิชาเฉพาะด้าน  |
| **4. อาจารย์ผู้สอน**อาจารย์จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ |
| **5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน** **ภาคการศึกษาที่** 1/2562 **นักศึกษาชั้นปีที่** 3 หมู่ที่ 1 ,2 |
| **6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)**  ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 – 3 ,ทฤฎีการสอดทำนอง1 |
| **7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)**ไม่มี |
| **8. สถานที่เรียน** ห้อง 14303 |
| **9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**1 เมษายน 2562 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1. จุดมุ่งหมายรายวิชา** เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้หลักและวิธีการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดนตรีรูปแบบต่างๆและวงดนตรีที่มีจำนวนเครื่องดนตรีที่แตกต่างกัน เข้าใจหลักการย้ายบันไดเสียงเครื่องดนตรี การจัดกลุ่มของเครื่องดนตรี ระยะห่างระหว่างเสียงของเครื่องดนตรี สีสันของเสียงเครื่องดนตรี ธรรมชาติของเครื่องดนตรี |
| **2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา** เพื่อสอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร ให้ผู้เรียนนำไปเป็นพื้นฐานและประยุกต์ใช้ได้กับการเรียนวิชาดนตรีอื่นๆ รวมถึงสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |
| --- |
| **1. คำอธิบายรายวิชา** การเรียบเรียงเสียงประสาน แนวการประสานเสียง ระดับเสียงของเครื่องดนตรี แต่ละชนิด การ เรียบเรียงเสียงประสานให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีที่มีอยู่ การย้ายบันไดเสียง(Modulation) การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีรูปแบบต่าง ๆ การเขียนสกอร์แบบต่างๆ การทรานสโพสต์ให้กับเครื่องดนตรีต่างๆ |
| **2. จำนวนคาบที่ใช้ต่อภาคการศึกษา** |
| **บรรยาย** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| 32 คาบ | มี | มี | มี |
| **3. จำนวนคาบต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล** - อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งเวลาเรียนเสริมล่วงหน้าในห้องเรียน |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

|  |
| --- |
| **1. คุณธรรม จริยธรรม** |
|  **1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา** |
|  |  |
| * ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
* มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
* มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญหา ความขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้
* เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
* มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
 |
| * 1. **วิธีการสอน**

 - บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้อง* วิเคราะห์กรณีศึกษา
* แสดงบทบาทสมมุติ
* กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

 -ประเมินพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน* ประเมินผลการร่วมกิจกรรม
* ประเมินผลการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามเวลา
* ประเมินผลการสอบ
 |
| **2. ความรู้** |
| * 1. **ความรู้ที่ได้รับ**

มีความรู้ในการเรียบเรียงดนตรีในแต่ละรูปแบบ  |
| * 1. **วิธีการสอน**

 -ศึกษาเอกสารประกอบการสอน* บรรยาย ผู้สอนบรรยายแนวคิด ทฤษฎีเพื่อสร้างพื้นฐานความรู้

อธิบายหลักการเรียบเรียงดนตรี* ศึกษาโดยใช้บทเพลงตัวอย่าง
* ทดลองปฏิบัติ

ให้ฝึกเรียบเรียงเพลงอย่างง่ายสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ* กิจกรรมฐานความรู้
* สนทนาซักถาม

ร่วมกันวิเคราะห์องค์ประกอบ รูปแบบของการเรียบเรียงดนตรี* บันทึกการเรียนรู้

ประเมินพัฒนาการในแต่ละคาบ  |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

 - ประเมินผลชิ้นงาน* ประเมินพฤติกรรมการเรียนแต่ละกิจกรรม
* ประเมินการนำเสนอความรู้ประกอบการใช้สื่อต่างๆ
* ทดสอบย่อย
* สอบกลางภาค
* สอบปลายภาค
 |
| **3. ทักษะทางปัญญา** |
| * 1. **ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทักษะการฟัง การอ่าน การสังเกต และบันทึกอย่างถูกต้อง |
| * 1. **วิธีการสอน**

 - มอบหมายให้เลือกสรรโน้ตเพลงที่สนใจมาเป็นเพลงตัวอย่างในการเรียน* ให้นักศึกษาวางแผนปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชา
* อภิปรายกลุ่ม
* วิเคราะห์กรณีศึกษา
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

 - ประเมินผลจากชิ้นงาน* ประเมินผลจากกรณีศึกษา
* สอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบที่เน้นการใช้สถานการณ์ที่ให้วิเคราะห์
 |
| **4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** |
| * 1. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

 - การสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน* ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
* การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วน ตามกำหนดเวลา
 |
| * 1. **วิธีการสอน**

 - การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม* การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม
* การปฏิบัติการอ่าน เขียนโน้ต และฟัง เป็นรายบุคคล
* การนำเสนอผลงาน
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

 - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากพัฒนาการของผู้เรียนแต่ละคน |
| **5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** |
|  **5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา** - การคิดคำนวณเชิงตัวเลข - การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน - การสืบค้นข้อมูลทางอินเตอร์เน็ต - การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล์ การใช้โปรแกรมบันทึกโน้ตดนตรีช่วยในการเรียน - การนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม  |
| * 1. **วิธีการสอน**

 - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งการเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์* การนำเสนอผลงานด้วยวาจาประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**

 - ประเมินผลจากการส่งผลงาน ชิ้นงาน* ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
 |
| **6. ทักษะการจัดการเรียนรู้** |
| **6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้*** การเรียนรู้ด้วยตนเอง และแบบกลุ่ม
 |
| * 1. **วิธีการสอน**
* แบ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มแล้วจัดให้มีการฝึกด้วยตนเองโดยปรึกษากันภายในกลุ่ม
 |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**
* ใช้การสังเกตพฤติกรรม
 |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |
| --- |
| **1. แผนการสอน** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | อภิปรายรายละเอียดรายวิชาแนวการสอน วิธีการสอน แหล่างค้นคว้าเพิ่มเติม เกณฑ์การให้คะแนน | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม |  |  |  | \* |  | \* |
| 2 | การจัดวงดนตรีและการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดนตรีรูปแบบต่างๆ การจัดกลุ่มเครื่องดนตรี | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม  |  | \* | \* | \* |  | \* |
| 3  | วิธีคิดในการเรียบเรียงดนตรี | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกคิด |  | \* | \* | \* |  | \* |
| 4 | คอร์ด ,คอร์ดดัดแปลงคู่5 ,คู่9การใช้คอร์ด ชื่อคอร์ด ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนคอร์ด |  | \* | \* | \* | \* | \* |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

 1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

 2 = ความรู้

 3 = ทักษะทางปัญญา

 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

 6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | คอร์ดแพทเทิร์น คอร์ดแทน | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนคอร์ด |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| 6 | เทนชั่น, การใช้เทนชั่น | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนเทนชั่น |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| 7  | การวอยซ์คอร์ด | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อภิปราย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนการวอยซ์ |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| 8 | การดรอปเสียง | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 9  | สอบกลางภาค | ตามตาราง | สอบ |  |  |  |  |  |  |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

 1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

 2 = ความรู้

 3 = ทักษะทางปัญญา

 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

 6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 10 | การเรียบเรียงเพลงร้องประสานเสียง ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเรียบเรียงเพลงร้องประสานเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 11 | การประสานเสียง 2 , 3 แนว | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนประสานเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 12 | การประสานเสียง 4 แนว  | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนประสานเสียง | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 13 | การประสานเสียง 5 แนว | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนประสานเสียง  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

 1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

 2 = ความรู้

 3 = ทักษะทางปัญญา

 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

 6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนคาบ/ผู้สอน** | **กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)** | **การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 14 | การย้ายบันไดเสียง | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกเขียนย้ายบันไดเสียง  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 15 | การคำนวณความสัมพันธ์ระหว่างความยาวของเพลงและเวลาในการบรรเลง  | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์ | บรรยาย อธิบาย เปิดโอกาสให้ซักถาม ฝึกคำนวน | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 16 | การนำเสนอผลงานและการปรับปรุงเพลงที่เรียบเรียง | 3 คาบ/อ.จิรานุวัฒน์ ขันธจันทร์  | นำเสนอผลงานเพลงที่เรียบเรียงและแก้ไข | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **รวม** | **48 คาบ** | **ชั่วโมง** |  |  |  |  |  |  |

**หมายเหตุ** การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

 1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

 2 = ความรู้

 3 = ทักษะทางปัญญา

 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

 6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

|  |
| --- |
| 2**. แผนประเมินผลการเรียนรู้** |
| **ลำดับที่** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1 | การทดสอบย่อยครั้งที่ 1การสอบกลางภาคการทดสอบย่อยครั้งที่ 2การสอบปลายภาค | 4810วันสอบปลายภาค | 10%15%10%25% |
| 2 | การประเมินผลพฤติกรรมการประเมินผลการสอบปฏิบัติการประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | ตลอดภาคเรียน | 30% |
| 3 | การเข้าเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
|  |  | รวม | 100% |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน**

|  |
| --- |
| 1. **เอกสารและตำราหลัก**

ณัชชา โสคติยานุรักษ์.การแต่งทำนองสอดประสาน. 2546.บรรจง ชลวิโรจน์. การประสานเสียง. 2545.สมชาย รัศมี. การเรียบเรียงเสียงประสาน.2536. สุริยงค์ อัยรักษ์.การเรียบเรียงสียงประสานดนตรีแจ๊สและป๊อบปูลาร์.ม.ป.ป.ศิลปะชัย กลงตาล.การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรี.2541. |
| **2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ**www.music.mahidol.ac.th/th/about/facilities/.../library.php |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา** การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดละความเห็นจากนักศึกษา จาก* การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
* การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
* แบบประเมินผู้สอน
 |
| **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน** - ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน - แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน |
| **3. การปรับปรุงการสอน** (สำหรับปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไป) |